

СВОБОДА

FOUNDED 1893

Ukrainian newspaper published daily except Sundays, Mondays & holidays (Saturday & Monday issues combined) by the Ukrainian National Association, Inc. at 81-83 Grand Street, Jersey City 3, N. J.

Second Class Postage paid at the Post Office of Jersey City, N. J. Accepted for mailing at special rate of postage provided for Section 1130 of Act of October 3, 1917 authorized July 31, 1918

За оголошення редакція не відповідає і не зобов'язується повертати нечомулені матеріали.

За кожну зміну адреси платиться 10 центів.

Адреса: "СВОБОДА", P. O. Box 346, JERSEY CITY 3, N. J.

ЄДНІСТЬ В ОБЛИЧЧІ НЕБЕЗПЕКИ

Розхристаність дипломатії Хрущова знову привела світ до такого міжнародного напруження, що пресе вже одверто заговорили про цілковиті можливості збройного зудару. Берлін може стати причиною третьої світової війни, так само, як Сараєво стало безпосередньою причиною вибуху першої світової війни. Але коли в першому десятиріччі 20-го століття двома центральними проблемами були німецько-англійське суперництво на морях і австрійсько-російське на Балканах, то сьогодні дійсною причиною нинішнього міжнародного напруження, яке дійшло до берег воєнної загрози, є російсько-більшовицький імперіалістичний гін.

У цій ситуації масово знову доказ тієї державно-політичної зрілості, яка притаманна американській спільноті в хвилинах дійсної небезпеки. В обох світових війнах, за Корейської війни, під час потрясіння, що його зазнала Америка у 1948 році після комуністичного перевороту в Чехословаччині і в 1957 році після виступлення Совєтми першого "Спутника", за Суєзької, Ливанської і Квімоїської криз — в усіх випадках, коли нація опинялася в обличчі можливості війни, на неї помах чудодійної палички, втілювали всі внутрішньоамериканські спори, припинялася критика державної адміністрації, і вся американська нація манифестувала словом і ділом свою єдність. Так само діяє й тепер. Лідер демократичної сенатської більшості Ліндон Джонсон і голова сенатської Комісії для закордонних зв'язків Дж. В. Фулбрайт звернулися за закликами до своїх однопартійців і всього американського політичного світу — стати солідарно за державним проводом у нинішній Берлінській кризі. Сенатор Джонсон підкреслює, що "без уваги на всі численні наї дискусії і без уваги на те, скільки ми сперечаємося, і скільки не погоджуємося, мусимо в нашому підході до Берлінської кризи ясно показати росіянам, що ми — об'єднана нація". А сенатор Фулбрайт, який у минулому роках і місяцях дав себе пізнати з особливою критичністю супроти особи і політики державного секретаря Доллеса, висловив глибокий жал, що в цій небезпечній хвилині Доллес хворий, і звернувся за окремим закликом до всіх критиків і малоконтентів у Сенаті, щоб вони проголосили "мораторій" у дебатах над закордонно-політичними проблемами. Джонсон і Фулбрайт, керівні демократичні діячі, підкреслили потребу скріплити авторитет Айтєнгавера, республіканця, як лідера країни і народу, беззаперечно підтримуючи його політику в справі Берліну. Сенатор Фулбрайт спеціально звернувся увагу на те, що відповідальним за остаточні рішення в закордонно-політичних справах є президент ЗДА, і ніхто інший. Ніхто футбольна дружина не може виграти матч, якщо окремі гравці плануватимуть гру на власну руку, сказав він, картуючи своїх однопартійців, щоб вони не забували, що це — не пора для критичних міркувань. А інший демократичний сенатор, Майк Манфільд, який недавно у своїй промові в Сенаті сугерував, щоб справу об'єднання Берліну і Німеччини передати "самим німцям", і цим викликав призначення з боку Хрущова "заакованих республіканських сенаторами — негідний заявив, що він солідаризується з урядом щодо потреби "твердого становища" в справі Берліну, і що своїми заввагами хотів тільки викликати дискусію.

Безцеремонність, з якою Хрущов і його кумпанія поставились до англійського прем'єра Мекміллена, і брутальність, з якою Хрущов торпедував місію Мекміллена своєю промовою перед гуртом спеціально для цієї цілі викликаних до Кремлю московських "виборців", спричинили реакцію, якої Хрущов напевно не передбачав: маніфестації вияви солідарності всіх західних мужів з Мекмілленом та обурення проти політики Кремлю. Заява Айтєнгавера на пресовій конференції другого дня після виступу Хрущова, що ЗДА не поступляється, дані на одні пальці з своїх позицій в Берліні, знайшла повне схвалення всієї американської преси і всього американського громадянства. В часах міжнародного відпущення і розмірного спокою можна чути в Америці голоси, в яких звучать нотки угодництва: Протестантська Рада рекомендувала на своєму з'їзді минулого року підтримати претензії комуністичного Китаю щодо його членства в Об'єднаних Націях, деякі промислові-фінансові кола заздалегідь поклялися "кинувшись частувати Миколу, деякі конгресмени говорили про потребу "гнучкої" політики. Все це минулося, коли з'явилася вістка, що не вклучена воєнна мобілізація і вислання до Європи додаткових чотирьох дивізій з атомовою зброєю.

Усі ми бачимо, що нема тут, в ЗДА, сліду будь-якої паніки серед громадянства, що в економічній, політичній і щоденній житті нема й найменшого позначки нервозності. Це довір'я до державного проводу — гідне подиву і наслідування, особливо для нас, українців, які в ході історії України аж надто часто доказували брак тієї чесноти.

МІЖНАРОДНИЙ ГЕОФІЗИЧНИЙ РІК — СІНЧИВСЯ

Нещодавно завершив свою працю світовий "парламент" науковців, що під назвою Міжнародного Геофізичного Року впродовж 18-ох місяців збагачував скарбницю науки. Уперше збірним зусиллям найкращих інтелектів світу, зокрема природників та фізиків, людина сягнула в глибини надра землі, на дно океанів і відслонила рубець зав'язи неозорого космосу. Сповнилася частково мрія стародавнього Архімеда, середньовічного Кеплера, Коперника та інших епохальних відкривачів тьмисниць всесвіту.

Одним із чільних архітектів цього світового плану, Міжнародного Геофізичного Року, був американський науковець, д-р Келлен, голова американської секції МГР. Реалізуючи небувалі досягнення, він сказав, що це "дійсно початок, бо дух та ідея Міжнародного Геофізичного Року існують у нас по всі часи". На його думку, науковці світу лише розпочали те, що треба назвати: історією планети, науку про шляхи небесних тіл. В такому, як дотепер, дусі міжнародної співпраці, він вірить, відкриються нові і широкі шляхи обрії. І він сподівається, що вони вийдуть людству "на здоров'я".

Міжнародний Геофізичний Рік закінчився офіційно 31 грудня, об'єднавши за 18 місяців тісно, гебни в одну родину, 30 тисяч науковців та їхніх асистентів із 66-ох держав. Учасники МГР кажуть, що такої тісноти, подекуди ентузіазму і чистоті міжнародної співпраці історія не знає. Як сказав д-р Келлен, це був небувалый в аналах світу змаг великої армії науковців — для добра й поступу людства. Інший американський учений, захоплений до безмірною цією акцією, навіть назвав її "найбільшим і єдиним у своєму роді зусиллям людського генія, що його порівняти можна хіба з добою Ренесансу".

Які осягні цього глобального проекту? На думку учасників, вони такі всебічні й складні, що неможливо зібрати їх в систематичну цілість, навіть в загальних рисах. Армія науковців безперервною комплексною, сегрегованою, аналітичною, порівнювальною і доповнювальною інформацією, здобутою протягом МГР. Кажуть, заберуть кілька років, поки зібраний матеріал буде як-так упорядкований. А це більше проміжне часу, поки всі відомі тепер феномени будуть використані.

До чого змалали учасники МГР? Як були їх плани? Спільним завданням цієї багатотисячної армії "мудреців світу" було — зібрати, а потім проаналізувати здобуті факти. Зібрати якнайбільше інформації про Землю та її ближчий і дальший усебічний вплив. До категорій дуже різних і не готованих досі наукою осягів МГР належать інформації про глибину океанів, про мало знайві континент Антарктику, про атмосферу. А зокрема епохальними є деякі відкриття в науці про міжпланетарні простори.

Ось короткий реєстр найважливіших осягів МГР: при допомозі спутників та ракетних стрілен (що входили в програму МГР, дарма що Совєти використали їх для своїх пропагандистських цілей) виявлено незначний перед тим шар космічного променювання (радіації), що починається на висоті 200-300 миль від землі. Стало відомим, що ці промені — явища для людини, що найбільш інтенсивно сягають вони на висоті десяти тисяч миль від поверхні землі, а потім їх інтенсивність спадає. Ці "промені смерті" оточують землю ніби покривалом, з деякими циліндами — в простій лінії від бігунів. Це, мабуть, у зв'язку з магнетичними полями, сконцентрованими в тих двох крайніх пунктах землі. На думку вчених, відкриття цього "покривала", а зокрема дихаючих пунктів найслабшого напруги, "проміжних смерті" — належить до найцінніших з практичного боку відкриттів МГР. На підставі цих відомостей саме в тих "найнебезпечніших" місцях просуватиметься в майбутньому лети людини, у всесвітні простори.

Далі стало відомим, що густина земної атмосфери (на шляхах, що їх проходили штучні спутники), майже в десять разів більша, як припускала наука. Також виявилось, що горішні вершини атмосфери знають нахилового й беззастанного "бомбардування" дрібними метеоритами. Кожної хвилини понад десять тисяч мікрометеоритів спадає на земну атмосферу. На практиці, ці "дустрічні навіни" не загрожують людям, бо, зударючись із "панцером людини", що його Господь дав нашій землі-матері, її малі воріженьки безслідно згорають.

Океанографи встановили, що глибоко під знаною теплою морською течією, так званою Гольфстримом, в Атлантичному океані масається холодна вода, протилежна до неї течія холодної води, на глибині десять тисяч стій. Відкрито два "підводні моря" обабіч річки, одне з яких несе у своїх шквельних хвилях в тисячу разів більше води, як відома річка-вельтець Міссісіпі. В Антарктиці виявлено, що деякі райони, які доки вважалися за суходіл, вкриті предвечною кригою завглубши до 14 тисяч стій! А під тими стосами льоду вода аж до самого дна. Кількість льоду на землі обчислюють тепер на 40 відсотків більше. В Арктиці заново встановлено, незану дощі температури — 124 ступні під землею! Обчислено, що за останніх 50 років в Антарктиці випало вдвоє більше снігу як до цього часу. Це відкриття, кажуть учні, дасть змогу краще зрозуміти атмосферичні зміни й пересушення клімату в різних континентах світу за останні десятиліття, а то й століття.

Це — лише деякі, фрагментарні відомлення про небувалі осягні Міжнародного Геофізичного Року. Багато ревілюючих фактів ще в стадії розшифрування, аналізу. В офіційному звіді про "головну кватирку" МГР Року сказано м. ін. так:

"Там, де політичні чинники світу ще не знайшли спільної мови, не знайшли шляхів (Закінчення на стор. 3)

Любомир Ортинський

КОНФЕРЕНЦІЯ ЖИДІВСЬКОГО НАУКОВОГО ІНСТИТУТУ

Півтори тисячі учасників взяли участь у відкритті й першій сесії Конференції Жидівського Наукового Інституту, що відбулася 14-го лютого ц. р. в авлі ньюйоркського Гантер-Каледжу. Жидівський Науковий Інститут був створений наприкінці двадцятих років у Вільні і проіснував до часу гітлерівської окупації. Відтоді і аж по сьогоднішній день обов'язки централі перебрала колишня філія в Нью Йорку, що виконує тепер функції головної кватирки. Понад два мільйони членів, зорганізованих у філіях Інституту, майже в усіх країнах світу, утримують своїми пожертвами його працю, присвячену дослідженню жидівського історіо, фізіологію, літературу і різноманітні інші аспекти життя жидівської діаспори. Після 1945 року Інститут веде спеціальні дослідження над мартирологією жидів під час війни, що виявляються окремими виданнями. Періодично виходять: квартальник і річник Інституту.

У програмі першої сесії географічної конференції були, крім інформаційної доповіді президента Н. Райха про працю й завдання Інституту, відзначення сотні річниці з дня народження класика жидівської літератури, Шолома Алейхема, уродженця України (відзеркалюючи жидівський побут, він залюбки користувався українськими фольклористичними елементами) і дві проблематичні доповіді: проф. М. Фрідмана — про соціальні погляди найбільшого сучасного жидівського філософа Мартіна Бубера, і Ю. Шапіро — про тенденції серед американської жидівської молоді.

"Тридцять три наукові конференції — це в житті наукової інституції не надто великий доробок. В нашому випадку, йшло про те, щоб і пережити, а це вдалося тільки небагатьом..." — сказав у своїй вступній промові през. Н. Райх. Вистачило цього скромного натяку, щоб пригадати страшну трагедію жидівського народу, якої зазнав він від нацизму. В мовчазній пошані до шести мільйонів у нещасливий спосіб загорюваних компартістів і з твердого рішучості зберігати й розвивати самобутнє життя свого народу проходила перша сесія.

Коментуючи філософію М. Бубера, проф. Фрідман зупинився над його проєктом нового соціального порядку, що його бачить Бубер у концепції "правдивої спільноти". Протиником колективізму і індивідуалізму, М. Бубер вбачає в організації спільноти, побудованої на "безпосередніх відносинах людини до людини", основу нового ладу, що його він окреслює як "федералістичний соціалізм".

Вороття за збереження

Цікавою своїм інформаційним матеріалом про стан американсько-жидівської молоді була доповідь визначного жидівського суспільного діяча і соціолога Ю. Шапіро. Спираючись на переведення Інститутом об'єдланих молоді, передусім академічної, Шапіро прийшов до наступних ви-

сновків: подібно, як серед інших національних груп в ЗДА, так і серед жидівської молоді, помітне відчужування від традиції; поширюється байдужість до жидівської культури, жидівської-гебейської мови. "Найбільше горішньої видають жиди в ЗДА на те, щоб доказувати своєму оточенню, що вони абсолютно нічим не різняться від нежидів — сказав Шапіро, називаючи різноманітні тактику змішаною і шкідливою. На його думку, повновартістю є тільки та людина, яка шанує своє минуле і в нових умовах побуту плекає свої традиції. Говорячи про актуальну молоді, доповідач відзначив відрадий факт, що переважна більшість жидівських студентів дуже щиро студіює і досягає успіхів. Негативом уважає факт, що поважний відсоток (колонка 20%) молоді відноситься до релігійно-індиферентно.

Реферати, виступи 16, 17 і 18 лютого ц. р., мали за теми: "Соціальна структура гетто в Лодзі" — І. Трунк; "Жидівська колонізація Аргентини" — М. Бернштайн; "Жидівсько-слов'янське мовне споріднення" — проф. У. Вайнрайх, як корреспондент, проф. Ю. Швейльов-Ілєрех; "Зміни в економічній структурі польського жидівства в період між війнами" — А. Ерлік; "Релігійні вірування й практика жидівської академічної молоді" — І. Маср.

Без тенденції й загальновизначення

Як уже зазначено, головним завданням Інституту є дослідження найновішої жидівської історії, тобто великої мартірології часів Гітлера. Внаслідок цих досліджень і опрацювання різних аспектів минулого Інститут проводить дослідження відношення інших східно-європейських народів до жидів. Для реалізації цих завдань Інститут розпорядився не лише поважними фінансово-технічними можливостями, але й висококваліфікованим штабом науковців, які мають доступ до джерелів матеріалів і різних архівів. Іде про те, щоб ці можливості правильно використати. Очевидно, ми не збираємося радити жидівським науковцям-історикам, як вони мають писати історію свого народу. Але до того, що коли йде про висвітлення жидівсько-українських стосунків, автори праць не завжди керуються засадою "сіне іра ет студіо", що не завжди розглядають події несторонньо. Саме тепер дослідники Інституту пишуть історію жидів у Східній Європі. Ця історія без сумніву матиме великий вплив на формування поглядів молоді жидівської генерации, отже є добра нагода направити не однію фальшиву загальнення, погляд і навіть висвітлення фактів жидівсько-українських відносин. Тільки об'єктивна історія, присягана вона чи ні, дійсно сприятиме до висвітлення правди, на якій можна будувати нормальні жидівсько-українські стосунки.

ДМИТРО МАНУЛЬСЬКИЙ

"Один буде як той Гонта Катів катувати, Другий буде (то вже наш!) Катам помагати".
(Т. Шевченко, "Великий Лях")

22-го лютого в Москві на 76-му році життя помер Дмитро Манульський, комуніст українського роду. Він народився в с. Святце Крем'янського повіту на Волині. Був сином волостного писаря, "куркуля", і батько послав його вчитися в середній школі, а потім в університет. В середній школі — духовний семінарії — товаришем Д. Манульського був відомий пізніше діяч Української Соціал-Демократичної партії Валентин Саловський, що був на еміграції професором Української Подкарпатської Академії.

На студії у Петербурзі Манульський пристав до російського соціал-демократичного руху, хоч у 1900 році на Наддніпрянщині створився українська соціал-демократична партія — РУП. Манульський зважався на українську революцію, хоч у 1900 році на Наддніпрянщині створився українська соціал-демократична партія — РУП. Манульський зважався на українську революцію, хоч у 1900 році на Наддніпрянщині створився українська соціал-демократична партія — РУП.

Після першої російської революції 1905 року Манульський вийшов за кордон де мав можливість закінчити 1911 року паризький університет (Сорбонна). 1912-13 рр. діяв у негалавних соціал-демократичних гуртках у Москві й Петербурзі, але знов емігрував і вернувся в Росію тільки після революції 1917 року. Д. Манульський належав до групи Л. Троцького ("міжрайонці"), і лиш в серпні 1917 прилучився до більшовиків.

Манульський знав добре українську мову і перед першою світовою війною писав у місячнику Української Соціал-Демократичної партії в Києві — "Дзвін", де були співробітниками Леся Українка, М. Коцюбинський, Вол. Винниченко, Д. Антонович, Л. Юркевич (Рибалка) і ін. Але писав Манульський у "Дзвіні" не тому, що мав ідеї спільності з українськими соціал-демократами, а тому, що "Дзвін" платив за статті.

Велика політична кар'єра почалася для Манульського після більшовицького перевороту в листопаді 1917 р. Комуністичний український роду Манульський, Скрипник, Юрко Коцюбинський, Шахрай і ін., Левін використали, щоб ними закрити агресію російської армії проти України. Коли в 1918 році в Києві почалися мирові переговори між Україною і Росією, то разом з румуном Х. Раковським у мировій російській делегації був і Манульський. Коли впади центральні держави у війні проти Антанти в жовтні-листопаді 1918 року, то проти відновленої Української Народної Республіки почало нову агресію російське большевицьке військо. Російських дипломатів — Раковського і Манульського, після поразки УНРРеспубліки в війні з Росією, Ленін призначив міністрами в Україні: Раковського — прем'єром, а Манульського — комісаром земельних справ.

У той час (1920-21 рр.) по всій Україні йшла завзята боротьба української люду проти російських окупантів. Посуху 1921 року в степовій Україні використав жо-

сковський уряд і його експлуататура в Україні, для того, щоб викликати голодову катастрофу. Мільйони українців помирали від голоду в південній Україні, і до цього року прикладав зомрама Манульський, як комісар земельних справ і секретар центрального комітету компартії в Україні. Є така книга, видана в Харкові 1921 року: "Збірник справознавчого уряду Совєтської України". Назва українська, але справознавчий виклад мовою російською. В цій книзі є стаття Манульського про вигоди для комунізму від голоду: мовляв, голодні селяни в Україні масово записуються в хліборобські комуні. Нїзніше цю "ідею" Манульського здійснив Сталін організованим голодом 1932-33 рр. в Україні.

В 1927 році Манульського везли в Москву, і від 1928 аж до 1943 р. він був секретарем Комуністичного Інтернаціоналу. Він покріплював директиви Сталіна: при допомозі комуністів у величезних країнах руйнував демократію і помагав перемогти "фашистів". Це була доба, коли в Москві проголошено соціал-демократію за "головного ворога" і названо їх "соціал-фашистами". Але спілка Сталіна і Гітлера не виправдала себе, довелося Сталінові шукати допомоги у відьому світі проти Німеччини. Довелося (про людське око) злізкувати в 1943 році Комінтерн.

1944 року Манульський знов з'явився в Україні як заступник голови уряду УСРР і міністер закордонних справ. Він поплився на МІ-жнародні конгреси, говорив іменем "суверенної України", але завжди погоджується з словами "старшого брата". За невідомої науковці заслуги Манульського обрано 1944 р. членом Академії Наук.

Від 1950 року про Манульського нічого не було чути. Він, хоч мав гострий лизик, пережив роки сталінських "чисток". Може, однак, не втерпів і сказав якийсь дотеп про "геніального вождя", і понав через те в неласку. Перед добою всемогутності Сталіна дотепні оповідання Манульського ходили між людьми широко й далеко. Наприкінці Манульський розказав Ленінові як ройковий большевицької революції, що в ювілейний день до вождя большевизму поприходила різна худоба — коні, вівці, корови, свині. Хвалилися своїми заслугами для большевицької влади: молоду, вождя, м'ясо, смалець і т. д. Нарешті приходили договоришні оселі.

А ти чого прийшов? — питається Ленін оселю — Як чого? — відповідає оселю. — Я ж тут перша оселю! Коли б не ми, оселі, то твоя дисципліна відразу б скрапувала!

Кажуть, що Ленін щиро сміявся з цієї анекдоту. Сталін був іншого характеру, і при ньому Манульський був обережний. Тому й довів до високого віку 76 років.

Viator

Ставайте членами Українського Народного Союзу, а тим самим і спільниками 20-ти мільйонного майна організації!

осередку третього майдану праворуч уміщено бронзове погруддя Івана Франка (1856-1916). Усі ці три погруддя виконав у бронзі найзнаменитіший сучасний український різьбяр світової слави Олександр Архипенко, народжений у 1887 р. в Києві. Ці його різьби, поміщені в Українському Городі Культури, — як сказано в одній американській публікації, — "дуже збагачують мистецькі скарби Клівленду".

Таким побитом у 1939 р. роботи в Українському Городі Культури були закінчені. Посадник міста Герольд Вертон визначив день 2 червня 1940 р. для формального відкриття городу. "Веручи на увагу, що Український Город Культури творить міцну й наживу ланку в ланцюзі Городів Культури, — сказав у його прокламції з цього приводу — я й тому, що цей Український Город є символом вкладу України в культурний і духовний розвиток світу... я, як посадник Клівленду, призначаю невідомо 2-го червня 1940 р. за формальний день відкриття Українського Городу Культури в парку Рокфеллера, і запрошую всіх, хто може, до участі в обході посвячення".

Іван Ставничий

УКРАЇНСЬКИЙ ГОРОД КУЛЬТУРИ В КЛІВЛЕНДІ

(Передрук з книжки "Проїскі", альманаха Т-ва "Рідна Школа" в Клівленді під редакцією проф. Володимира Радзевича).

(1)

У північно-східній частині парку Рокфеллера: Рокфеллєвська Клівленду, недалеко озера Ірі*), тягнеться з півдня від Супіор евеню вузький і довгим ланцюгом на північ аж до Ст. Клір евеню величезний ліс-парк, що належав колись до клівлендського нафтового промисловця й мільярда Рокфеллера**).

Цей парк і досі носить назву Рокфеллєвський парк. Отож клівлендський парк Рокфеллєвський є унікальним, що так одним у своєму роді ланцюгом городів, знамих загальною в цілому культурно-мистецькій під назвою клівлендських національних Городів Культури. Громадяни Клівленду чваняться з цього приво-ду зовсім справедливо, що ніде інде в Америці, ні поза Америкою нема подібної цінності.

У відміну від інших у світі, ці городи побудовані національними дітьми в Клівленді знайшли собі захист і постійне призначення. Цілію цих

*) Ірі, коло 25.500 кв. км. поверхні, глибине до 100 м. для порівняння: озеро Ладога в Європі має 18.180 кв. км. поверхні, але глибине до 250 метрів.

**) Джан Д. Рокфеллер, 1839-1937.

городів з ширити серед космополітичного громадянства Клівленду й Америки ідеї взаємної толерантності та згидливості, давати зразки співжиття, пропагувати перші міжнародного братерства і дружності. Загалом, клівлендські національні городи присвячені ідеї та духові миру й демократизму.

Отже від півдня, себто від Супіор евеню вгору між рівнолежними двома вулицями Лавер Іст Булвар і Анпер Іст Булвар тягнуться аж по Ст. Клір евеню на півночі один довгим шнуром такі городи: 1. Город Американського Леґіону й Миру Народів, 2. Ірландський Город, 3. Город Американського Леґіону й Миру З'єднаних Держав Америки, 4. Американський Город Колоністів, 5. Сирійський Город (порожній, зарослий самосійними кущами й деревами закуток, ані трохки не розбудований), 6. Жидівський, 7. Город Шекспіра або Англійський, 8. Город Шекспіра Театр, 9. Мадарський Город, 10. Німецький, 11. Литовський, 12. Грецький, 13. (по протилежній стороні нижнього бульвару, чи то пак вулиці Лавер Іст Булвар) — Український Город, 14. Італійський, 15. Словацький, 16. Карпатсько-український Город (Рашія Гарден), 17. Чеський, 18. Югославський і 19. Польський Городи.

З названих угорі одні городи звернені фронтом своїм і входом-виходом до верхнього бульвару (Аппер Іст Булвар) у східну сторону, а саме городи: Американський, Жидівський, Німецький, Литовський, Англійський або Шекспіра, Грецький, Італійський, Чеський, Югославський і Польський, а зате інші городи, як Український, Словацький, Карпатський та Ірландський положені в нинішніх околицях Рокфеллєвського парку з входом і виходом до нижнього бульвару, тобто на вулицю Лавер Іст Булвар, знаму теж як вулицю Свободи. При цім Український Город Культури — єдиний, який мистецьке ліворуч, по західному боці вулиці Лавер Іст Булвар, навпроти Грецького Городу.

Ідея Українського Городу Культури зродилася в 1928 році, коли вже впродовж дванадцяти років існував Англійський Город Шекспіра і Город Театру Шекспіра, а від двох років почав розбудовуватися жидівський Город Ядів організаційного комітету для здійснення цієї мети утворили: Василь Волянський, Іван Тарнавський і Андрій Теодор Біліньський та кілька років пізніше теж Яків Волянський, який був першим головою Українських З'єднаних Організацій.

Заходи Українських З'єднаних Організацій у напрямі придбання й упорядкування Українського Городу Культури вкінчилися щасливо пізньої осені 1929 р. Велді за ним у 1934 р. розпочалася на призначених місцях Рокфеллєвських ґрунтах розбудова Українського парку.

П'ять років тривала будова, кошувала багато трудів і праці членів управи Українських З'єднаних Організацій на чолі з їх невідомим аж по сьогоднішній день головою адв. Омером Е. (Майлсесом)

Малицьким і членами Іваном Сподарем, Григором Степаном, Дмитром Шамагалом та Теодором Гріссес. Причинили тут до загального успіху також інші члени управи, як Марія Олексик, Катерина Габрієльська, Володимир Войцичкий і Володимир Третак.

Архітектурний план Українського Городу подуманий і споруджений зовсім оригінально, розв'язаний дуже щасливо й удатно. Тут є тепер три майдани, виложені кам'яними плитками й цеглою, а сполучені вони з собою гарненько — бруківаними доріжками. На задньому тлі городу посажені високі дерева дають міл для ока відтінки зеленого кольору. Цілий город облітає низу потім Дови Брук, якого води далі котяться Словацьким Городом, Карпатським, Чеським, Югославським і Польським, щоб наприкінці влітати до озера Ірі.

МІЖНАРОДНИЙ ГЕОФІЗИЧНИЙ РІК — СКИНЧИВСЯ

(Закінчення зі стор. 2)

до міжнародної злагоди — чиста наука це вчинила". А Репрезентативний Валь Лікарів у Філадельфії, Валь Лікарів у Нью-Йорку, а оці в суботу, 7-го березня ц. р. знову ж в Нью-Йорку, танцюватимемо на Традиційних Вечеринках „Червоної Калини“.

А традиція це велике діло! Це: „передача предкам — нащадкам звичок, поглядів, знання, уміння, це пов'язання минулого з теперішнім та майбутнім... — це ланцюжок, що зв'язує правників, вчених, з прагматиків в одну нерозривну ланку духовності й культури“ лише в „Свободі“ Галина Журба.

Ось картина: Карнавал у Львові в 193... році. Шпальти „Діла“, „Нового Часу“, „Вістей“ аж кишать від карнавальних оголошень: Валь Медієв, Валь Технік, Валь Пранік, Валь Прес, Маскарадний Валь, Вечеринка Вдів і Сиріт... В застінках і з містечком сльотом влаштувалися кімнатах Видавництва „Червона Калина“ при вул. Зіморівця „босний підб“ підготували „Вечеринку“ Ч. К. Завжди діловий і по військовому енергійний Юно Навроцький за столом калікуло бюджет Видавництва. Постійно веселий і ввічливий П'єр Постолок видивлює телефонні, складаючи Почесний Комітет Вечеринки. Вічно молодий і елегантний Леоно Лепкий приготував „шувову“ програму. Президенти пані — білявка Гена і чорнявка Оленка — секретарки Видавництва торочуть на пишущих машинках. Статочний Ромко Купчинський — Галактион Чіпка, робить пропаганду. Йому пома-

„А МИ ТУЮ ЧЕРВОНУ КАЛИНУ...“

гають Кедрич - Рудницький в „Ділі“, Володимир Калина, Петро Постолок та самий бос концерну „Українська Преса“ — Іван Тиктор в „Новому Часі“. Не пасуть задніх і Дмитро Палів з Степаном Волинцем у „Вістях“.

А там: визначена субота в засніженому, морозом окутаному і а карнавалову ніч заміряють Львові. Під „Народний Дім“ на Рутівського, чи під „Касино Помпозів“ на Японській, закладають повзеньки дівочками, одні і двокілий фіярки і санчата. З них випливають гості. Пані і панове закутані в футра з високими шийниками на ногах. Студенти пішки. Скрізь гомонить українське слово. Навіть лівіські візники по-українськи дякують за мого-рід. Просторі залі і гардероби залиті ярким світлом. При вході гостей вітають члени Комітету. На залі оркестра розташовується на підйомі. Самі студенти: Ябонь-Ябонський, Таці-Кос, Бонді-Всеславський, Леоно-Волошин, Данко-Перфецький, Леско-Тарнавський, Юрко-Жмуревський, Маріан і Ванька-Костюки, Юзю-Курочко. Решта „позичені“ з театральних оркестрів „Касини“: Пеленський, Бесловський, Кавка, Горницький, Залезко від потреби „гаж“: 12-тих чи 16-тих музикантів, що вміють грати на різноманітних інструментах і веселити публіку. Точно в 9-й вечора початок. Оркестри грас „гей у лузі червона калина“. Аранжери: Юлько Шепарович, Леоно Лепкий і Ромко Купчинський запрошують пані і панів до марша і хороводу. Перші пари — то „сметанка“, за ними „стара

500 осіб згинуло під час бурі в пустині

Багрейн. — Несподівана піскова хуртовина, що шаліла на пустині в Савді Аравії з останньої суботи на неділю, потягла за собою коло 500 людських жертв. Вітер пригнався з Перської затоки і вів силою гургану, а низькі густі хмари й гори піскової курави затемнили овід і погіршили наслідки катастрофи. Коло 500 осіб над Перською затокою від сторони Савді Аравії залишилися без да-гарця, м'ясно, шинки, паштети, поладні — а все від власних підприємств: Теодора П'явни чи „Центросоюзу“. Найближчій сорти риби, зайці, індики, курята, салата, приправи, закуски, а надісе чудові торти — архитвори рук наших Пань Комітетових. Панове у фраках, смокінгах, у вечірніх темних одягах, пані в елегантних бальних і вечірніх сукнях. Дехто при піві організує доричкові хори. Го-монить стрілка — воцяця пісня. Всі радіються, веселіться. На одну ніч забувають сірі будні. Це ж бо Вечеринка „Червоної Калини“!

А там „на білому світанку“ десь біля 6-ї, а то й 7-ї ранку на закінчення забави вітрогонна коломийка. В бу-феті борщ, паріжки, чорна кавка і кінєць казці...

У виступі — каска Видавництва поповняється, а десяток випусків „Літопису Червоної Калини“ дедалю нових книжок з восяною тема-тикою та Фонд Допомоги у-країнському Інавалдові мають заповнення фінансову базу. Так було до часу, коли знову червона калина у лузі почи-лилася...

ВІДПОВІДІ НА ПИТАННЯ

На цьому місці друкуємо імена тих ВІП. Громадян, що з нагоди 60-річчя „Свободи“ надіслали свою доброзичливу доповідь до редакції та свою пожертву на фонд та на фонд „Вісника“: „Українського Тижнича“ і дитячого журналу „Веселка“, і потверджуємо з подякою висоту одержаної суми.

СПИСОК Ч. 23.

Відділ 176 УНС, Шикаго \$ 10.00	І. Рибий, Шикаго 1.00
І. Лукіч, Ірвінгтон 5.00	М. Зайць, Вашингтон 1.00
Я. Марія, Нью-Йорк 4.00	В. Кузич, Честер 1.00
І. Г. Воліньський, Рачестер 4.00	А. Турський, Овдейл 1.00
І. Соцієвський, Елзабет 4.00	Т. Пастушенко, Ірвінгтон 1.00
І. Матіаш, Алікама 4.00	Г. Колба, Андовер 1.00
Т. Вічовський, Гартфорд 4.00	Н. Ковбасин, Нью-Йорк 1.00
Л. Березинський, Мейфілд 3.00	М. Кондра, Філадельфія 1.00
І. Мокіч, Катоніа 3.00	Н. Кішч, Гутланд 1.00
І. Павловський, Боффало 3.00	М. Кішч, Саратого 1.00
Е. Таран, Індіанополіс 3.00	І. Котоліч, Діксон 1.00
І. Міланський, Торонто 3.00	І. Кішч, Гавстонік 1.00
М. Кузіч, Міксікерас 2.00	М. Копі, Діксон 1.00
М. Вахматюк, Шикаго 2.00	М. Костюк, Рачестер 1.00
Ф. Марціновський, Ладес 2.00	Ф. Задковський, Шикаго 1.00
М. Петрівський, Асторія 2.00	М. Жирій, Асторія 1.00
Т. Орловський, Ембрідж 2.00	М. Перфецький, Шикаго 1.00
Р. Кішчович, Поіксі 2.00	І. Юзефович, Мінніа 1.00
І. Олішч, Діксон 2.00	М. Перфецький, Шикаго 1.00
М. Шикавський, Бріджпорт 2.00	М. Юрочка, Дітройт 1.00
С. Влахоский, Честер 2.00	Р. Манура, Бруклін 1.00
І. Вороніч, Теодор 2.00	І. Прощинський, Вунсакет 1.00
П. Бодзін, Ембрідж 2.00	П. Нічч, Мейфілд 1.00
Д-р Т. Олесон, Керріл 2.00	М. Тимшан, Лонг Ай. С. 1.00
Г. Лозинський, Шикаго 2.00	Н. Ільч, Елзабет 1.00
М. Шарп, Бронкс 2.00	І. Мотуз, І. Медов 1.00
І. Гута, Нью-Йорк 2.00	М. Телетик, Філадельфія 1.00
М. Демичук, Філадельфія 2.00	М. Реміч, Роксбург 1.00
А. Кушнір, Ралін 2.00	М. Жук, Нью-Йорк 1.00
В. Греский, Мінеаполіс 2.00	С. Руденчук, Шикаго 1.00
Г. Вітович, Бронкс 2.00	А. Цибак, Геті 1.00
П. Гайла, Салтінк 2.00	А. Ошпа, Лейкуд 1.00
Н. Лехман, Вільямс 2.00	Е. Умановський, Гарней 1.00
М. Біло, Каліленд 2.00	Т. Малич, Філадельфія 1.00
Д. Лазар, Дітройт 2.00	М. Форестіан, Бруклін 1.00
І. Садоний, Найлес 2.00	Г. Хоміч, Шикаго 1.00
Н. Ільч, Каліленд 2.00	І. Араловський, Шикаго 1.00
М. Маркєвич, Бронкс 2.00	С. Нішт, Нью-Йорк 1.00
А. Панашич, Каліленд 2.00	А. Гулятовський, Нью-Йорк 1.00
М. Гурак, Каліленд 2.00	М. Мухом, Н. Пелесат 1.00
О. Панашич, Ірвінгтон 1.00	М. Нопішч, Шикаго 1.00
І. Демичук, Нью-Йорк 1.00	І. Ткач, Монроу 1.00
І. Фал, Аллентаун 1.00	В. Баран, Каліленд 1.00
В. Біланський, Нью-Йорк 1.00	Р. Зіхнїч, Рокі 1.00
І. Ошут, Лінден 1.00	М. Шогутра, Філадельфія 1.00
І. Дума, Картерет 1.00	М. Стадін, Амстердам 1.00
Н. Околіт, С. Галлей 1.00	С. Ячєвич, Норк 1.00
П. Гудак, Спрінг Валей 1.00	С. Нечепорук, Вулфінг 1.00
П. Турко, Торонто 1.00	Н. Салчєвич, Мангай 1.00
Я. Кукурба, Шикаго 1.00	В. Гірінї, Нью-Брітєйн 1.00
І. Залозох, Шикаго 1.00	М. Волотий, Бріджпорт 1.00
Г. Воліньський, Бруклін 1.00	М. Топорницька, Озон Парк 1.00
С. Загребельний, Нью-Йорк 1.00	М. Павло, Нью-Йорк 1.00
О. Фічук, Асторія 1.00	К. Ліпінський, І. Медов 1.00
І. Мелета, Нью-Йорк 1.00	О. Прощинський, Нью-Йорк 1.00
П. Модіч, Каліленд 1.00	Д. Гай, Елзабет 1.00
І. Баран, Претербург 1.00	І. Салчєвич, Нью-Йорк 1.00
І. Букач, Філадельфія 1.00	І. Салчєвич, Нью-Йорк 1.00
В. Рекурт, Провіденс 1.00	І. Салчєвич, Нью-Йорк 1.00
Н. Чубіч, Ірвінгтон 1.00	І. Салчєвич, Нью-Йорк 1.00
А. Тешлох, Елзабет 1.00	І. Салчєвич, Нью-Йорк 1.00
І. Лакоский, Скотія 1.00	І. Салчєвич, Нью-Йорк 1.00
М. Панкєвич, Нью-Гейвен 1.00	І. Салчєвич, Нью-Йорк 1.00
І. Юрєчко, Шикаго 1.00	І. Салчєвич, Нью-Йорк 1.00
М. Гуляч, Лінден 1.00	І. Салчєвич, Нью-Йорк 1.00
С. Шагала, Філадельфія 1.00	І. Салчєвич, Нью-Йорк 1.00
І. Лисч, Ембрідж 1.00	І. Салчєвич, Нью-Йорк 1.00
М. Дрозд, Дітройт 1.00	І. Салчєвич, Нью-Йорк 1.00
С. Сорочинський, Літ Ф. 1.00	І. Салчєвич, Нью-Йорк 1.00
М. Гузіч, С. Дікс 1.00	І. Салчєвич, Нью-Йорк 1.00
Н. Підгайний, Нью-Йорк 1.00	І. Салчєвич, Нью-Йорк 1.00
В. Прібис, Сіраклз 1.00	І. Салчєвич, Нью-Йорк 1.00
Н. Новик, Шикаго 1.00	І. Салчєвич, Нью-Йорк 1.00
В. Штїк, Ліхбург 1.00	І. Салчєвич, Нью-Йорк 1.00
П. Скрайний, Гарретсвел 1.00	І. Салчєвич, Нью-Йорк 1.00
П. Войко, Трой 1.00	І. Салчєвич, Нью-Йорк 1.00

ЩО ЧИТАТИ?

В. Державин: Антологія української поезії (562 стор.) — \$3.85; Ф. Достоевський: Злочин і кара (роман) — \$2.25; Діма: Дев'ять подорожі (повість) — \$0.60; Дж. Лондон: Білий зуб (повість) — \$1.50; Мих. Орест: Державна справа (нова книга) — \$1.00; А. Галан: Пахоті (оповідання) — \$0.90; Ів. Малило: Постриг з пера (гуморески) — \$3.00; І. Полтава: Чи зійде завтра сонце (повість) — \$1.50; В. Пастернак: Доктор Жіваго (роман, російською мовою) — \$7.50; З. Тулуб: Людина (роман, 2 томи) — \$3.75; В. Дунінов: Як хлібом єдиним (роман, рос. мовою) — \$2.75; П. Панч: Гомоніла Україна (роман) — \$2.75; „Володар“ (ч. 3, 1958. Літ.-мист. журнал) — річ. передп. \$1.00, ціна 1 прим. 25¢; Т. Осмацька: Книжні часу (нова книга) — \$0.50; Заповнення та гроші висилайте на адресу: WOLOSZAR P.O. Box 9752, Phila. 40, Pa., USA

ОРГАНІЗАЦІЯ ДЕРЖАВНОГО ВІДРОДЖЕННЯ УКРАЇНИ

Відділ ч. 70 в НЮАРКУ, Нью Джерзі — запрошує — Українське Громадянство НЮАРКУ і ОКОЛИЦІ на ДОПОВІДЬ — полк. Дацна, організатора та учасника українського війська, „УКРАЇНСЬКІ ЗБРОЙНІ СИЛИ ПІД ЧАС П-ОІ СВІТОВОЇ ВІЙНИ“.

Ріпночасно буде висвітлений ФІЛЬМ — „І-ша Українська Дивізія“.

Доповідь та фільм — відбудуться — в НЕДІЛЮ, дня 8-го БЕРЕЗНЯ 1959 р. в год. 3:00 по полудні в домі ОБВА — при вул. Белмонт, ч. 9 в Ньюарку, Н. Дж. Управа

УВАГА! ВУНСАКЕТ, РОВД АПЛЕНД і ОКОЛИЦІ!

УКРАЇНСЬКА КАТОЛИЦЬКА ПАРОХІЯ у ВУНСАКЕТ — влаштує — ШЕВЧЕНКІВСЬКИЙ КОНЦЕРТ в НЕДІЛЮ, 8-го БЕРЕЗНЯ 1959 р. в год. 8:00 по пол. в церковній залі при вулиці Блекстоне. В програмі: РЕФЕРАТ — СПІВИ — ДЕКЛЯМАЦІЯ. Українське Громадянство до участі запрошує Комітет

Т-во Українських Інженерів Америки, ВІДДІЛ у НЮ ЙОРКУ

повідомляє, що ВЕСНЯНІ ВЕЧЕРНІЦІ ІНЖЕНЕРІВ — відбудуться — в суботу, 14-го березня 1959 р. в залах УКРАЇНСЬКОГО НАРОДНОГО ДОМУ 140 — Second Ave. — NYC ПОЧАТОК — в 9:00 год. вечора Оркестра — В. БОСОГО Стрія вечірній. Буфет у заряді ВП. Панч. ВСТУП: \$4.00 — Для студентів: \$2.50 — ТІЛЬКИ ЗА ЗАПРОШЕННЯМИ — Столики і запрошення можна замовляти у Дирекції Народного Дому: Тел.: GR 3-5289 до в'їзничі, 13-го березня 1959 р. УВАГА! Столики залишаються зарезервовані тільки до 11-ої год. вечора.

Увага! ГАЙДЕНАВ! Увага! МІЖКЛЯСОВИЙ КОМІТЕТ

Всеч. о.о. Катехитів, Високоповажаних Панів Директорів, Професорів, Гімназистів, Батьків і Таборян на ПЕРШІЙ З'їзд ГАЙДЕНАВСЬКОЇ ГІМНАЗІЇ — який відбудеться — 5-го і 6-го БЕРЕЗНЯ (LABOR DAY WEEK-END) 1959 р. Hotel George Washington Lexington Avenue at 23rd Street — New York 10, N. Y. Просимо ласкаво заголосувати свої адреси, щоб кожного учасника з'їзду своєчасно забезпечити запрошеннями і бажаними інформаціями. J. LUSZCHKO 191 E. 3rd Street — NYC 9 Mrs. I. IWASKIW-DOBRIANSKA 93-08 Lamont Ave. — Queens 73, N. Y.

Увага! ГАЙДЕНАВ! Увага! МІЖКЛЯСОВИЙ КОМІТЕТ

Всеч. о.о. Катехитів, Високоповажаних Панів Директорів, Професорів, Гімназистів, Батьків і Таборян на ПЕРШІЙ З'їзд ГАЙДЕНАВСЬКОЇ ГІМНАЗІЇ — який відбудеться — 5-го і 6-го БЕРЕЗНЯ (LABOR DAY WEEK-END) 1959 р. Hotel George Washington Lexington Avenue at 23rd Street — New York 10, N. Y. Просимо ласкаво заголосувати свої адреси, щоб кожного учасника з'їзду своєчасно забезпечити запрошеннями і бажаними інформаціями. J. LUSZCHKO 191 E. 3rd Street — NYC 9 Mrs. I. IWASKIW-DOBRIANSKA 93-08 Lamont Ave. — Queens 73, N. Y.

Об'єднані хори Української Католицької Церкви та Співочого Т-ва „ТРЕМБІТА“ в Ньюарку, Н. Дж.

владнують в НЕДІЛЮ, 15-го БЕРЕЗНЯ 1959 р.

КОНЦЕРТ - АКАДЕМІЮ

присвячену пам'яті найбільшого Генія України — Тараса Гр. ШЕВЧЕНКА

ЗАЛ: Art High School 101 William & High Streets — Ньюарк, Н. Дж. ПОЧАТОК — год. 6:00 вечора

Безплатне паркування авт на площі при William & High St's.

Участь беруть: Мгр. І. ОВЕРКО — промова М. КОКОЛЬСЬКА-КОВРИН — сопрано І. КОНОНІВ — деклямація Л. РЕПНАРОВИЧ — баритон та МІШАНИНІ і ЧОЛОВІЧІНІ ХОРИ — 70 осіб. Диригенти: А. МИКИТЮК та М. ДОБОШ. Фортепіановий супровід: н. Галя КЛИМ.

КВИТКИ ВСТУПУ — на ВЕЧЕРНІЦІ „ЧЕРВОНОЇ КАЛИНИ“

можна вже набувати в загальновідомих фірмах: „АРКА“ — 48 E. 7th St., New York „ЕКО“ — 145 Second Ave., New York

Комітет свідчить українців та кожну свідому українку намагаючись обов'язком стояти в рядах Українського Народного Союзу, щоб своїм членством збільшити ряди ідейних українських працівників.

Увага! НЮ ЙОРК і ОКОЛИЦІ! Увага! ЗАХОДОМ ДРАМАТИЧНОГО ГУРТКА

при Українській Православній Парафії св. Володимира в НЮ ЙОРКУ — 160-170 Захід 82 вул. поставлена буде опера НАТАЛКА ПОЛТАВНА

Текст: І. КОТЛЯРЕВСЬКОГО Музика: М. ЛИСЕНКА в СУБОТУ, 7-го БЕРЕЗНЯ 1959 р. в НОВІЙ ПАРАФІЯЛЬНІЙ ЗАЛІ 160 Захід, 82 вул. в Нью-Йорку.

У виставі беруть участь молоді українські артистичні сили. По виставі ЗАПУСТНА ЗАВАВА З ТАНЦЯМИ

ПОЧАТОК — в год. 7:00 веч. ВСТУП — \$1.00 Грас першорядна оркестра — І. СЕМАНЯ. Всіх щиро запрошує Парафіяльний Уряд

Координаційний Комітет Організації Визвольного Фронту в Дітроїті

— влаштує — в НЕДІЛЮ, 8-го березня 1959 р. в год. 2:30 по полудні в залах УКРАЇНСЬКОГО НАРОДНОГО ДОМУ при вул. Марлін-Мічґен

СВЯТКОВИЙ КОНЦЕРТ

для відзначення пам'яті ГЕНІЯЛЬНОГО ПОЕТА і ПРОРОКА УКРАЇНИ Тараса ШЕВЧЕНКА

Доповідь зачитає чоловічий український поет і письменник д-р Олесь Бабій

В художній частині програми виступить мішаний хор „ГОМІН“ з Клівленду, під кер. проф. Ярославна БАРИЧА, кол. диригента Львівського Театру Опери і Балету. Фортепіаново сильно виконає п-ні Ірина ГАВРИЛЮК. Монументальну поему Т. Шевченка „Кавказ“ читас п-на Я. ГОРЕЧКО.

Перший раз в Америці під час концерту відбудеться художнє читання поезій Т. Шевченка в перекладах на чужі мови. Виступають в своїх мальовничих, народних костюмах декляматори: білорусини, болгарки, латвіянки, малярів, румунів і словаків.

Просимо всю Українську Громаду Дітроїту і Метрополію масовою участю достойно відіграти Роківний Гейм України, Тараса Шевченка.

КОМІТЕТ

